



## Stichting NIOC en de NIOC kennisbank

Stichting NIOC ([www.nioc.nl](http://www.nioc.nl)) stelt zich conform zijn statuten tot doel: het realiseren van congressen over informatica onderwijs en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

De stichting NIOC neemt de archivering van de resultaten van de congressen voor zijn rekening. De website [www.nioc.nl](http://www.nioc.nl) ontsluit onder "Eerdere congressen" de gearchiveerde websites van eerdere congressen. De vele afzonderlijke congresbijdragen zijn opgenomen in een kennisbank die via dezelfde website onder "NIOC kennisbank" ontsloten wordt.

Op dit moment bevat de NIOC kennisbank alle bijdragen, incl. die van het laatste congres (NIOC2025, gehouden op donderdag 27 maart 2025 jl. en georganiseerd door Hogeschool Windesheim). Bij elkaar zo'n 1500 bijdragen!

We roepen je op, na het lezen van het document dat door jou is gedownload, de auteur(s) feedback te geven. Dit kan door je te registreren als gebruiker van de NIOC kennisbank. Na registratie krijg je bericht hoe in te loggen op de NIOC kennisbank.

Het eerstvolgende NIOC vindt plaats op 18 maart 2027 in Arnhem en wordt georganiseerd door HAN University of Applied Sciences.

Reacties over de NIOC kennisbank en de inhoud daarvan kun je richten aan de beheerder:

R. Smedinga [kennisbank@nioc.nl](mailto:kennisbank@nioc.nl).

Vermeld bij reacties jouw naam en telefoonnummer voor nader contact.

## Webcultuur

### *De cursus Webcultuur in het hoger onderwijs*

*Door: Herman Koppelman.*

*Kernwoorden: webcultuur, samenleving, websites.*

**In de cursus Webcultuur van de Open Universiteit die is bedoeld voor studenten Informatica en Informatiekunde (maar ook voor studenten met een achtergrond die buiten de ICT ligt), staan de begrippen web, cultuur, communicatie en webontwerp centraal. De cursus biedt zowel theoretische als meer praktisch georiënteerde onderdelen.**

Vragen die in deze presentatie zoal aan de orde kwamen, zijn:

- Welke gevolgen heeft het web op cultuur?
- Wat is de betekenis van subculturen die ontstaan als gevolg van het web?
- Hoe kun je verschillen tussen culturen in kaart brengen?
- Hoe kijken verschillende culturen aan tegen uitingen op het web?
- Hoe kunnen we websites analyseren op basis van mediatheorie en communicatiemodellen?
- Hoe kun je websites ontwerpen waarbij rekening wordt gehouden met verschillende gebruikers?

In deze presentatie werd bovendien ingegaan op de inhoud en leerdoelen van de cursus; ervaringen met didactische vernieuwingen zoals het gebruik van podcasts, weblinks en digitale toetsen; de vraag of zo'n cursus past in een ICT-achtige opleiding en de vraag voor wie de cursus nog meer geschikt is, naast studenten met een ICT-achtergrond.

Wilt u reageren op deze presentatie? Neem dan contact op met:

Herman Koppelman; Universitair docent; Open Universiteit

herman.koppelman@ou.nl