



Stichting NIOC

Stichting NIOC en de NIOC kennisbank

Stichting NIOC (www.nioc.nl) stelt zich conform zijn statuten tot doel: het realiseren van congressen over informatica onderwijs en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

De stichting NIOC neemt de archivering van de resultaten van de congressen voor zijn rekening. De website www.nioc.nl ontsluit onder "Eerdere congressen" de gearchiveerde websites van eerdere congressen. De vele afzonderlijke congresbijdragen zijn opgenomen in een kennisbank die via dezelfde website onder "NIOC kennisbank" ontsloten wordt.

Op dit moment bevat de NIOC kennisbank alle bijdragen, incl. die van het laatste congres (NIOC2025, gehouden op donderdag 27 maart 2025 jl. en georganiseerd door Hogeschool Windesheim). Bij elkaar zo'n 1500 bijdragen!

We roepen je op, na het lezen van het document dat door jou is gedownload, de auteur(s) feedback te geven. Dit kan door je te registreren als gebruiker van de NIOC kennisbank. Na registratie krijg je bericht hoe in te loggen op de NIOC kennisbank.

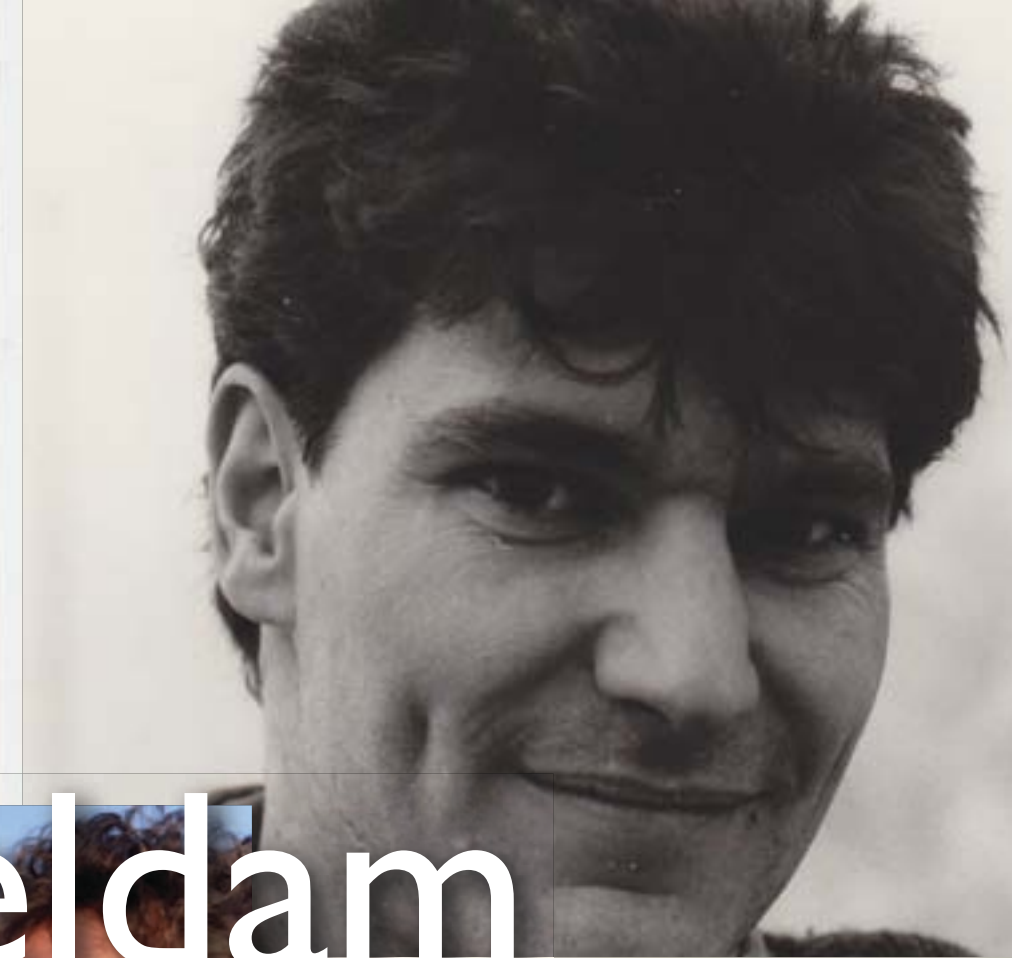
Het eerstvolgende NIOC vindt plaats op 18 maart 2027 in Arnhem en wordt georganiseerd door HAN University of Applied Sciences.

Reacties over de NIOC kennisbank en de inhoud daarvan kun je richten aan de beheerder:

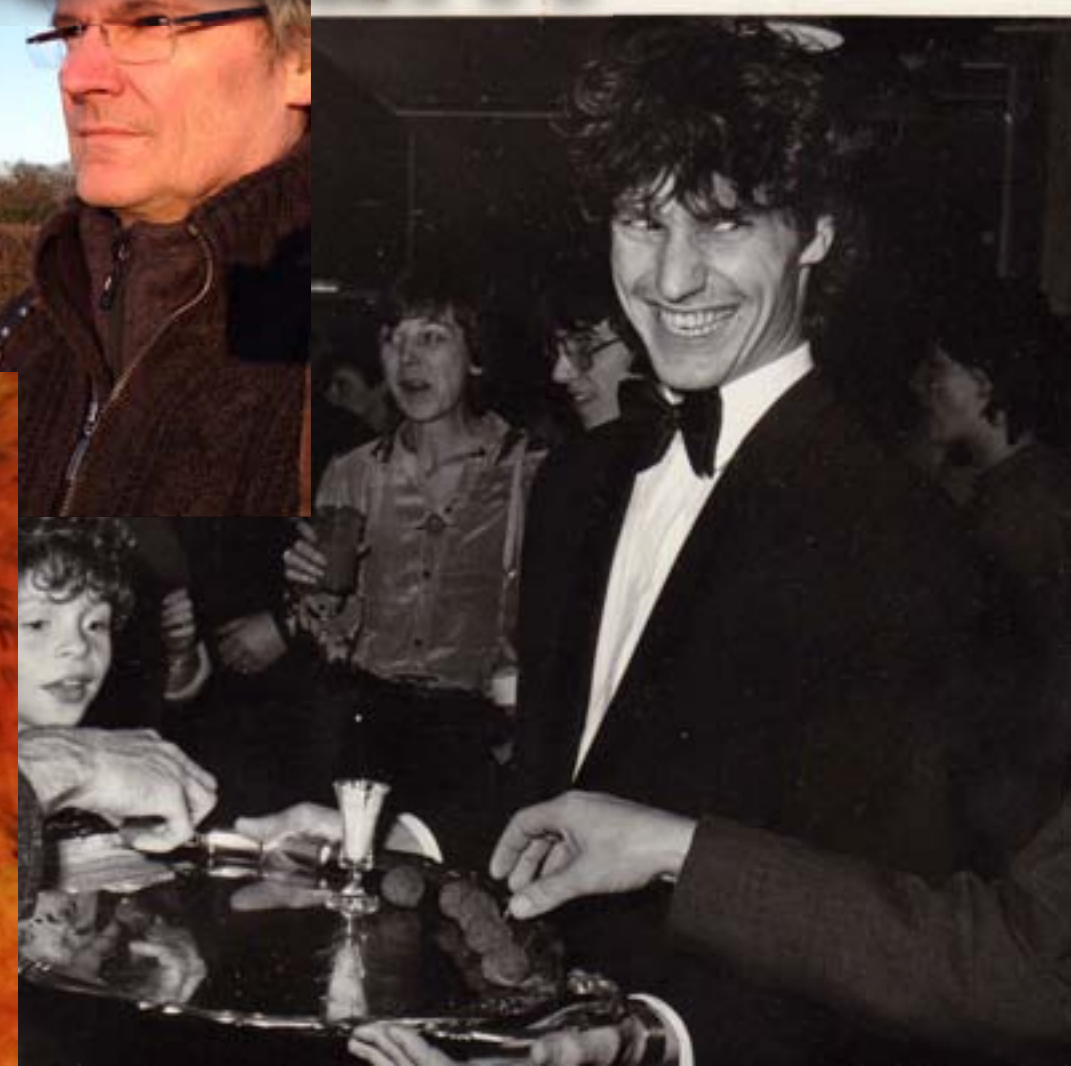
R. Smedinga kennisbank@nioc.nl.

Vermeld bij reacties jouw naam en telefoonnummer voor nader contact.

Kunstzinnig denken



Ruben Sinkeldam



STEENDRUK

Geboren



OPLEIDING
DOKTERSASSISTENT

1962

Den Haag



1979-1984

Amsterdam



Ford Taunus



Lerarenopleiding



Biologie

Tekenen



Horeca

Decorbouwer

Filmacademie



balletschool
amstelveen

Acacielaan 20-22 1185 RE Amstelveen

Kunstacademie?



1985-1989

Enschede

ROTTERDAM

Beeldhouwen

Schilderen

ENSCH

AKI

Grafiek

Installatiekunst

Ford Taunus

Exposeren



Mijn werk (kunst)





Mijn inspiratie



Kunstzinnig proces



Kunst

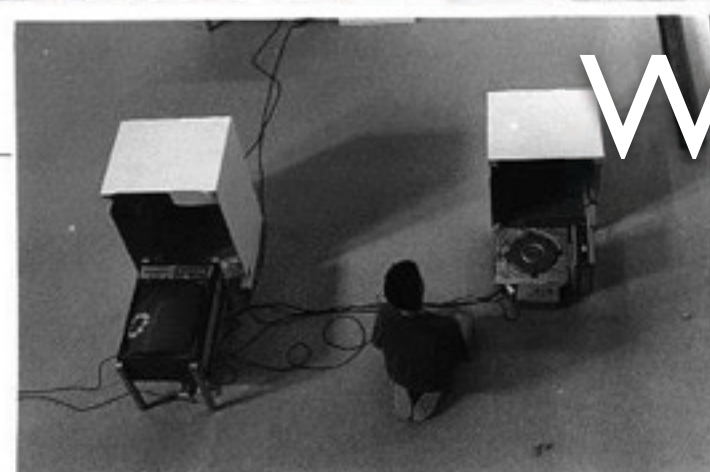


en Techniek



Onderwijs

Techniek
en Kunst



Wetenschap

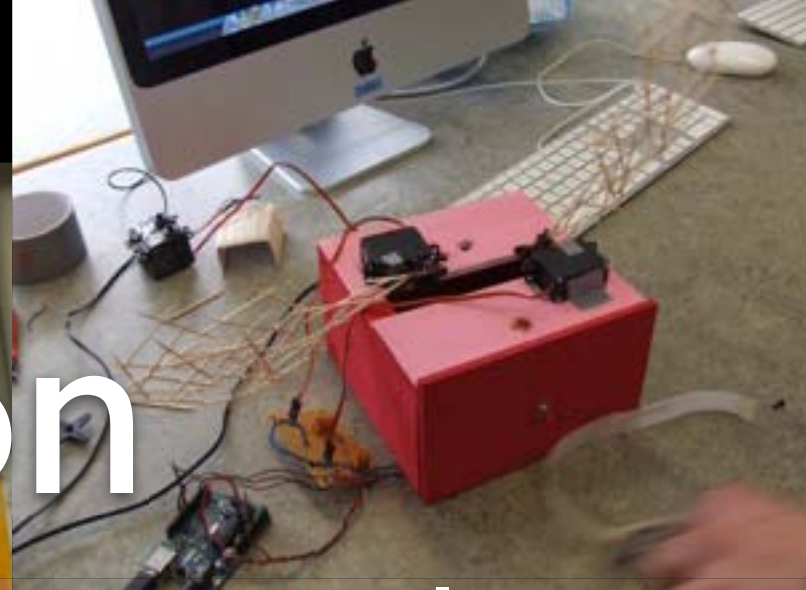




2000-nu



Saxion



Internationalisering



Qua Art-Qua Science



Art & Technology

Opleidingscoördinator

Studycoach



Kunstenaar

Saxion Kunst

SART



Kunst



Wim Pijbes*, n.a.v. expo Daan Roosegaarde

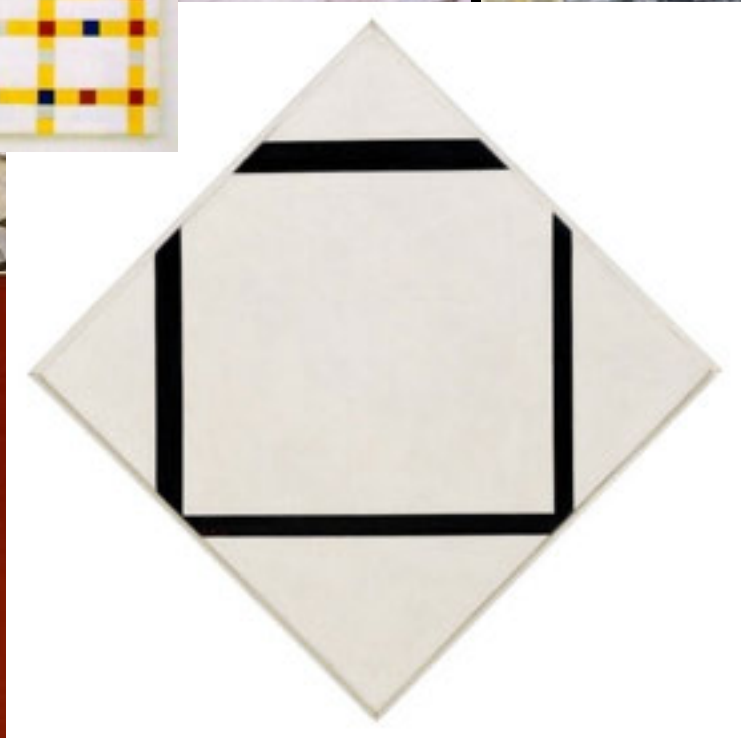
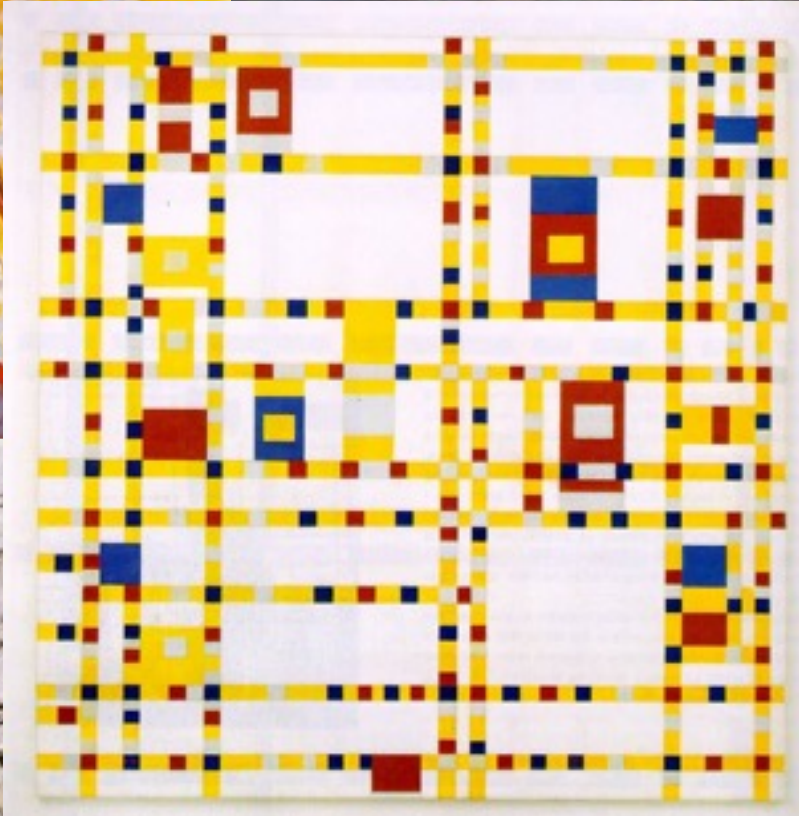
Goede kunstenaars zijn in staat iets nieuws te creëren

*directeur Rijksmuseum Amsterdam

Kunstzinnig proces

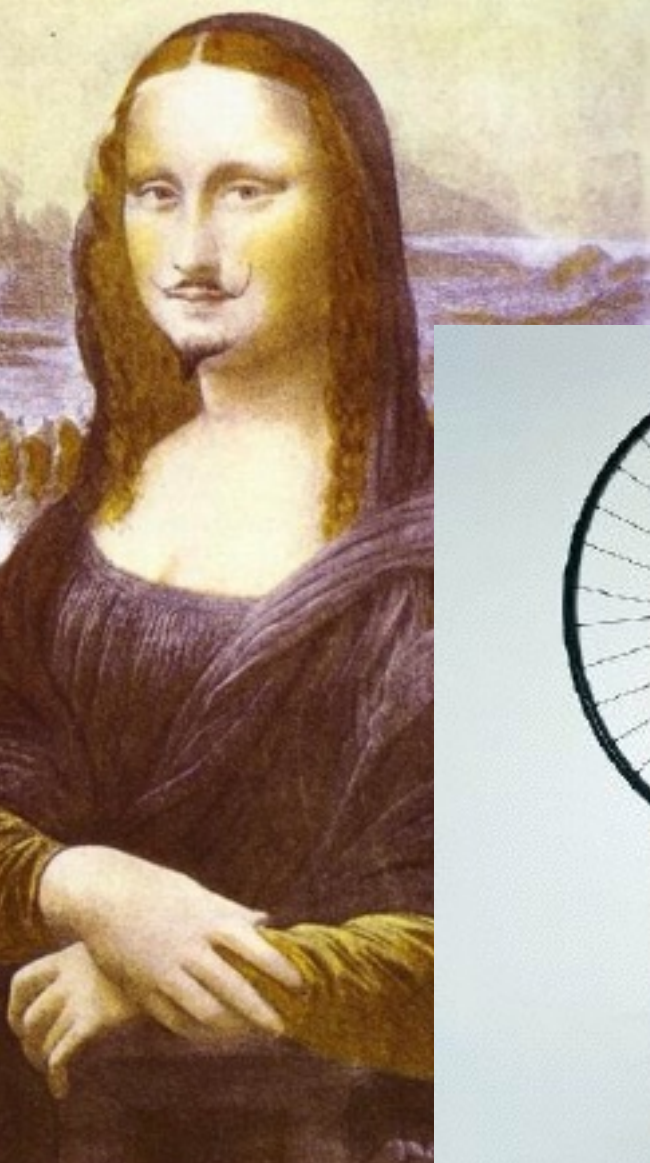
Henri Matisse 1869-1954





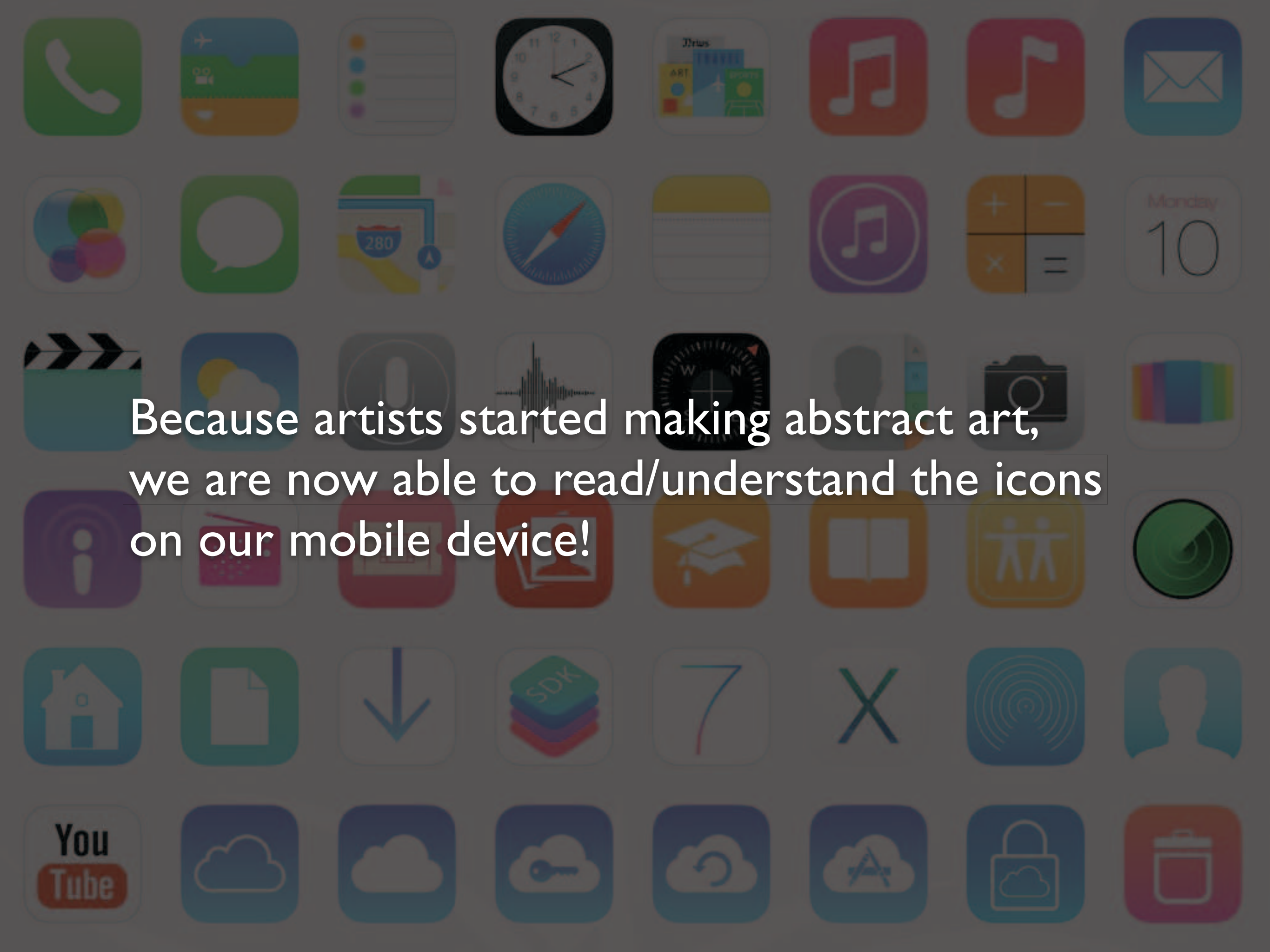
Piet Mondrian 1872-1942





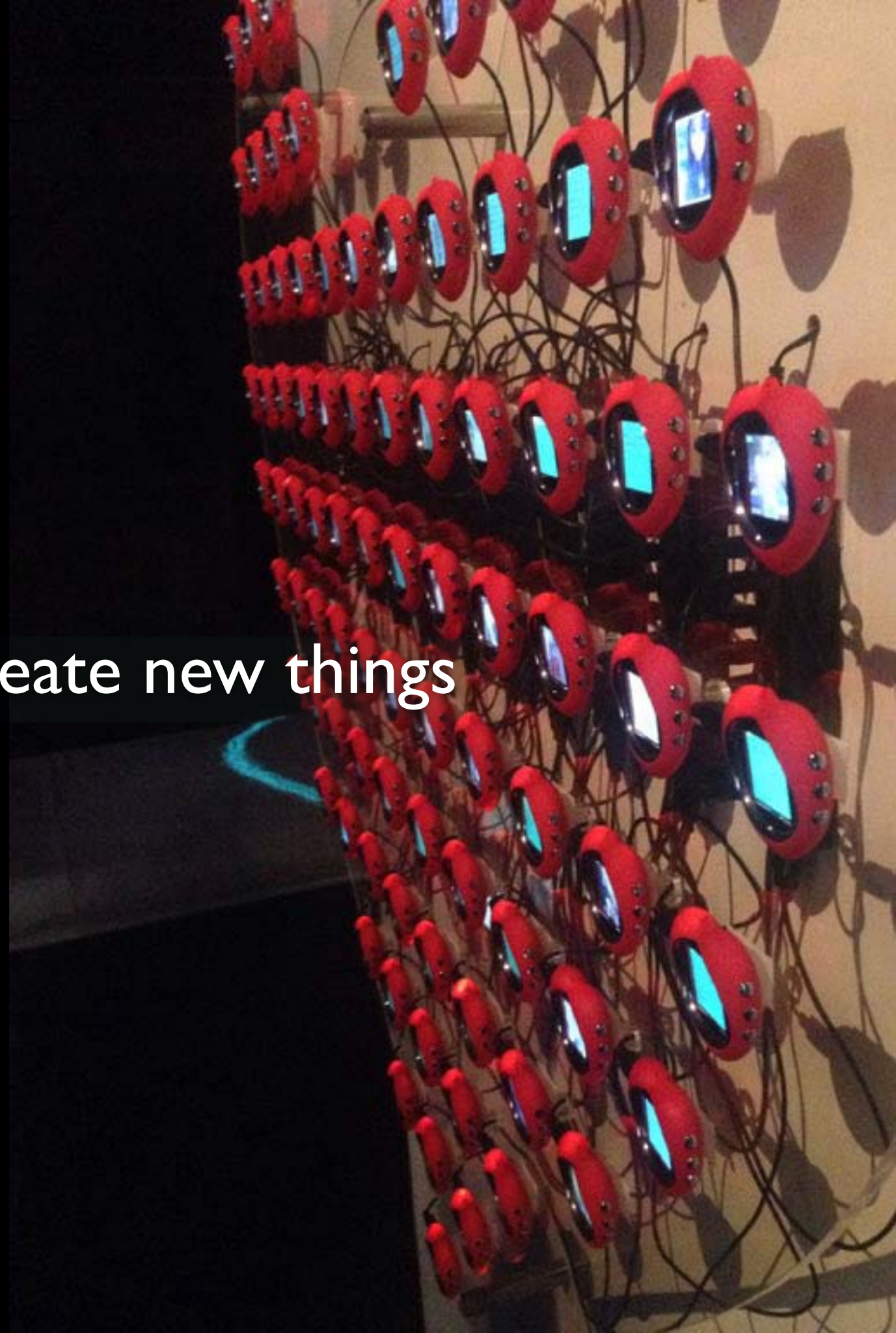
Marcel Duchamp 1887-1968





Because artists started making abstract art,
we are now able to read/understand the icons
on our mobile device!

So artists are able to create new things



(ICT)Onderwijs

(nu!?)

- Plannen van aanpak
- Leerdoelen
- Gaat uit van stabiel werkveld
- Geordend en geregeld



(ICT)Onderwijs

(toekomst?!)

- Dynamisch
- Internationaal dynamisch werkveld
- Innovatief
- Ontwikkelingen nieuwe technologie

Aspecten van Kunst

(gerelateerd aan onderwijs)

- Waarneming
- Kunstzinnig proces
- Artistieke ontwikkeling
- Persoonlijke ontwikkeling
- Product

Kunstzinnig proces

(Persoonlijke ontwikkeling)

- Begint aan iets waarbij je niet weet waar je uitkomt
- Stapjes in proces wegen en beoordelen
- Onbevooroordeeld waarnemen
- Bewustzijn beperkingen in waarneming

Voorbeeld

Project studenten Saxion H.P. LA&S

- Bedenk een idee in relatie tot een plek
- Bedenk een systeem van verzamelen
- Maak een collage van verzamelde materiaal
- Presenteer de collage
- Reflecteer op je handelen

Innovatie (product)

- SART
- Kunstenlab Deventer
- Bridges
- Arteconomy.be
- thinkjarcollective.com
- Qua Art-Qua Science



thinkjar
collective
rattling assumptions
&
sparking creativity



QA-QS Trias Innovationis

- Kunstenaar, wetenschapper, ondernemer
- Duur project is 3 maanden
- Een expositie
- Kunstwerk
- Minimaal 3 Lezingen door deelnemers
- Serie kunstwerk voor leden QA-QS
- Deelnemers bepalen de inhoud onderling

Nieuwe technologie (ICT)

- Snelle ontwikkelingen
- Kennisdelen
- Experiment (Kunst)
- Internationaal (producten en samenwerking)
- Nieuwe samenwerking vormen (broedplaatsen)

Voorbeelden

- Databending Gogbot
- DevArt
- Bill Spinhoven
- Daan Roosegaarde
- Robots Art

Saxion kunstbeleid

- Kunst intensief aan opleidingen verbinden
- Kunstenaar samenwerken met studenten
- Expositie
- Gastcolleges
- Thematisch samenbrengen

Dank



MAINFRAMEPHOTOGRAPHY